ART　STUDY

小さな野外展 開催

日時：11月1日～11月23日

開場：12：00～16：00

金、土、日、祭日のみ

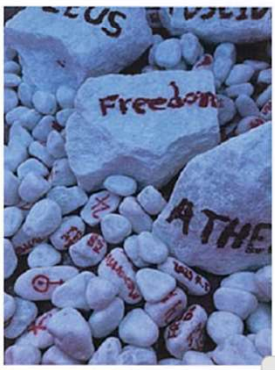
場所：富士ヶ嶺2-1（ドッグラン横）

主催者名：ART STUDY実行委員会

協力：富士ヶ嶺高原別荘地

富士ドクタービレッジ村会C5山荘









ART STUDY

小さな野外展

ASADA	高村牧子
安藤信弘	竪川可奈
伊藤のりこ	原 博史
扇	東 裕二
酒井信次	堀本俊樹
関 直美	南 優
平 昇	室岡正明
高田芳樹	渡辺佐忠

2026 11.1 SUN. - 11.23 MON.

富士ヶ嶺グリーンクラブ前の野原

Dance performance

ダンスパフォーマンス

いけ よしの　　川口隆夫

11月1日（雨天決行）12：00 スタート

POST CARD

ART STUDY

小さな野外展

ASADA　安藤信弘　伊藤のりこ　扇　酒井信次　関 直美
平 昇　高田芳樹　高村牧子　竪川可奈　原 博史　東 裕二
堀本俊樹　南 優　室岡正明　渡辺佐忠

2026 11.1 SUN. - 11.23 MON.　12：00～16：00 金、土、日、祭日のみ

肩の力を抜いてお互いに面白いことを投げかける
そんな山麓の展覧会は3回目を迎えます

ダンスパフォーマンス　いけ よしの　川口隆夫
11月1日（雨天決行）12：00 スタート

場所：富士ヶ嶺グリーンクラブ前の野原

401-0338　山梨県南都留郡富士河口湖町富士ヶ嶺 2-1

富士ヶ嶺グリークラブハウスでは軽い食事ができます(11:00～14:00)

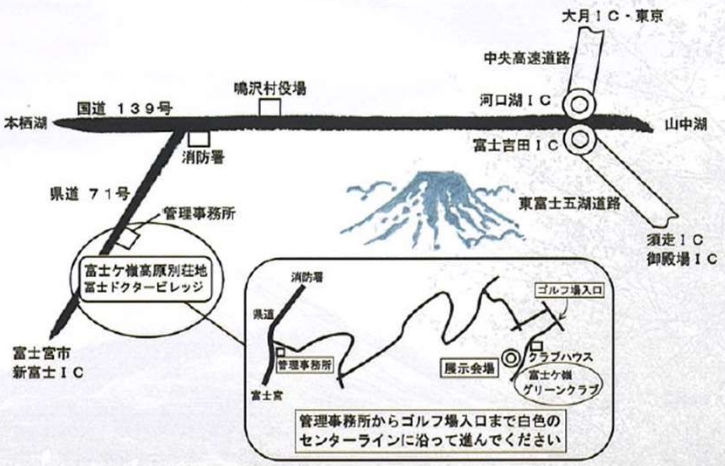
緊急連絡先：ART STUDY 実行委員会　080-1078-8244（関）

主催：ART STUDY 実行委員会

協力：富士ヶ嶺高原別荘地（富士ドクタービレッジ）
　　富士ドクタービレッジ村会　C5 山荘

車でのアクセス

東京方面から中央高速河口湖 I.C で下車、ここから約 30 分
富士ヶ嶺グリーンクラブを目指す
R139 から県道 71 へ、富士ヶ嶺高原（富士ドクタービレッジ）内
敷地内の詳しい地図は管理事務所でお尋ねください



展示一覧

ART STUDY 2026

	作家	タイトル	素材	ひとこと
1	ASADA	富士山まで	毛糸、木材、金属他	最高峰の『富士山』まで泳いでみたい（=無理そうなことばかりだけど夢でも想像でもとりあえずやってみないとはじまらない)
2	安藤信弘	鰐の頭	植物	とても素敵なススキの中に足を踏み入れてみましょう。
3	伊藤のりこ	パープル→レッド→ゴールデン→ライトブルー→ピンク	スチロール、ネパール紙、パステル、オイルパステル、コンクリート、金属棒	1980年ボイジャー1号、土星探査 土星の美しさに目を見張り、土星を入れた作品を作り始めた。今回初めて土星を積み上げてみた。土星は富士と対話できるだろうか…
4	扇	富士山のトリガーボタン	合板、電子回路	人間の魂は好奇心に抗えない。その好奇心は「押してはいけない」と禁じられたときいっそう強くなる。
5	酒井信次	Himmel - 2	ダンボール、雑紙、アクリルカラーなど	青い空を見上げる時がある。チェコで出会ったウクライナ人の若い夫婦を思い出す。 女は村のレストランで働き、男は大工仕事の手伝いをしていた。
6	関 直美	天秤にかける	ベニヤ、石、チューブ、テグス、ガーゼ他	一般的な建築素材と石ころを天秤にかけてみる。均衡を保つためには石の重りがいくついるだろうか。
7	平 昇	天地開闢 てんちかいびゃく	木	右脳は曲線が好き。
8	高田芳樹	芒(のぎ)	ミクストメディア	夜空を駆ける彗星の穂先を光芒という。 先端・ぼんやり・つかれるの意味もある。 訓読みですすき。
9	高村牧子	やわらくてかたい 富士ヶ嶺	ゴム、ガラス、 羊毛系	そもそも存在が不思議なこのコンクリートの塊たちを借りて何かを作り出すという企画である。より不思議なモノにしたいと思った。
10	竪川可奈	存在すること	ラップ、塗料	私は私、台座の主張。
11	原 博史	借耕牛	ウレタンホーム、 籾殻	私の祖は、讃岐山脈山頂の牧場から農耕牛を平地の村に届け秋、報酬の米俵を背負わせ牛を連れ帰る馬喰をしていた。その借耕牛を連れてきた。
12	東 裕二	現場作業 2026	木、石、その他	拾った石で見立ての富士を作る。地面を30cmくらい掘る。それから何を表現するか考えます。
13	堀本俊樹	光、ちりばめられた	ガラス他	講師が「ガラスというのは物質では無く、現象」と語り始めた特別講義、聴講していた私の気持ちの中にどっと入って来て棲み着いた一言。それから半世紀近く経っても真ん中にいる。
14	南 優	ユメノアト	枕	本来この辺りに有りそうだったものを置いてみる。
15	室岡正明	Lost in …枯野	木材	霜が降り草木もすっかり枯れ果てた野原。 旅に病んで夢は枯野をかけめぐる / 松尾芭蕉
16	渡辺佐忠	Who are you II	壊れたギター、譜面台、石膏	1974年5月4~5日私は、大阪天王寺野外音楽堂にいた。２日間で多くのアーチストが出演した。今は亡くなったお方が多く、青春の思い出です。




受付

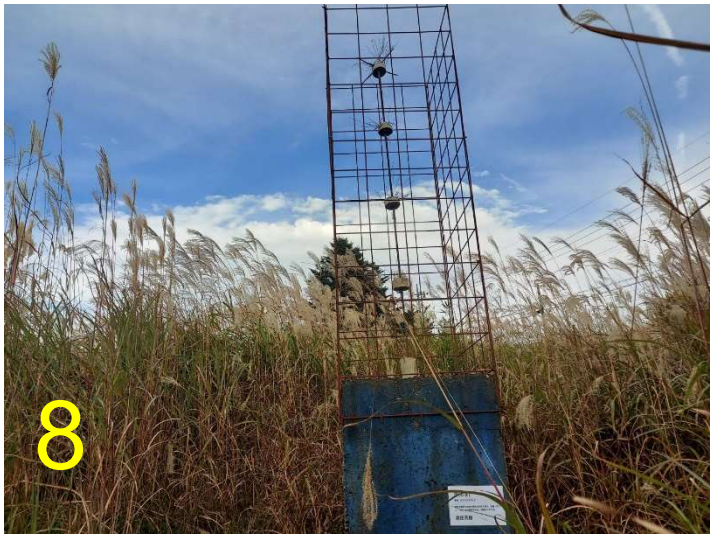

8
芒(のぎ)
高田芳樹


3
伊藤のりこ


16
Who are you ?


11


10


8


15


7


7


4


6


14


9


13









秋のススキが広がる自然豊かな風景の中に、個性あふれる楽しいアート作品が点在し、歩くたびに新しい発見がありました。自然と芸術が調和した、秋ならではの魅力を満喫できる素敵なイベントです。子どもから大人まで楽しめるので、ぜひ多くの方に訪れてほしいです！